



Beschreibung von Orten in der Kinderliteratur Ein Ort – zwei Geschichten

Stand: 20.02.2020

Jahrgangsstufe	3 oder 4
Fach	Deutsch – Lernbereich 2: Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen
Zeitraumen	1-2 Unterrichtseinheiten
Benötigtes Material	AB mit zwei Vergleichstexten Fragen, die die Imagination fördern (siehe Material zur Aufgabe)

Kompetenzerwartungen

D 3/4 2 Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen

D 3/4 2.4 Texte erschließen

Die Schülerinnen und Schüler

- beschreiben Räume und Orte in Kinderliteratur **oder** -medien und welche Bedeutung sie für die Figuren sowie die Handlung haben (z. B. Wald, Turm, Brunnen, Brücke).

Aufgabe

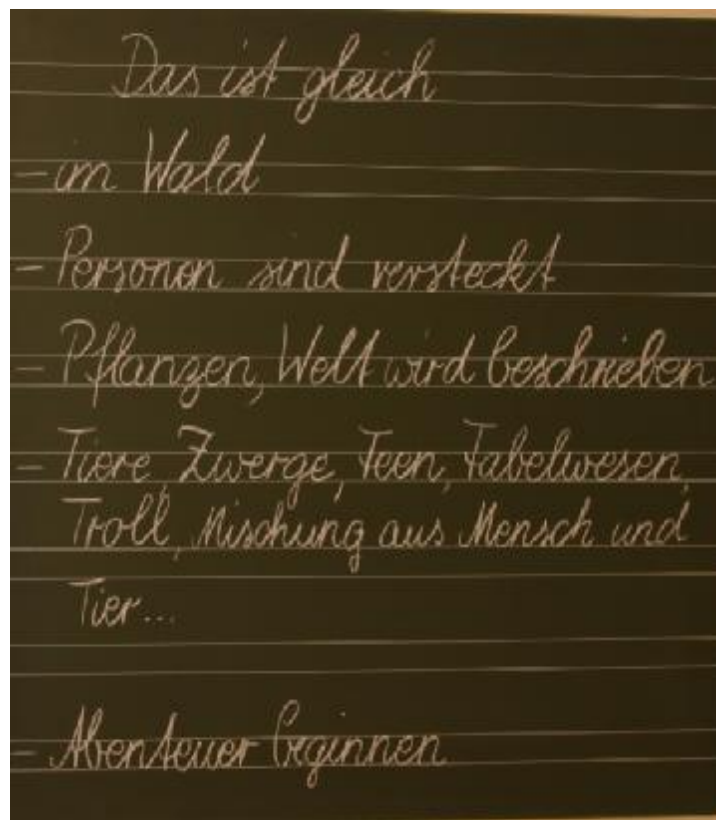
Im Zentrum der Aufgabe steht der Textvergleich. Die beiden zu untersuchenden Texte sind parallel aufgebaut: Es wird in beiden Texten ein Wald als Handlungsort beschrieben und mit anderen Fantasiewesen belebt. Die jeweilige Stimmung entsteht durch gegensätzliche Adjektive, düstere und heitere Bilder und unterschiedlich beschriebenes Personal.

Mögliche kompetenzorientierte Impulse:

- Vergleiche die beiden Texte: Was ist gleich, was ist unterschiedlich?
- Wähle einen Text aus und versuche, dir die Heldin/den Helden und ihre/seine Abenteuer genauer vorzustellen. Die Fragen auf dem Arbeitsblatt helfen dir. Male ein Bild von ihr oder ihm.

Hinweise zum Unterricht

Zunächst wird die gemeinsame Struktur der Texte herausgearbeitet, damit die Schülerinnen und Schüler ein Modell erhalten, wie Räume und Personal für phantastische Erzählungen beschrieben werden können. So wird deutlich, dass nicht die Grundanlage über die Stimmung entscheidet, sondern die Beschreibung des Raumes und der Personen.



Tafel nach dem ersten Vergleich der beiden Texte: Diese Gemeinsamkeiten fanden die Lernenden einer 3. Jahrgangsstufe. Sie folgerten, dass es sich um eine Fantasiegeschichte handelt.

Anschließend entscheiden sich die Lernenden für einen der Texte und stellen sich hierzu den Erzähler („Heldin“ oder „Held“) und dessen Abenteuer (Erlebnisse) vor:

Name: Seli Datum: 12.7.19

Entscheide dich für einen der beiden Texte und beantworte folgende Fragen:

- Welche Farben passen zu deinem Helden?
schwarz, dunkelbraun, grau
- Welchen Gegenstand trägt er bei sich?
Einen Speer
- Welche Eigenschaften hat er?
bis, nicht verspielt, grummelig
- Wer sind seine Freunde?
bis tolle
- Was tut er mit seinen Freunden am liebsten?
jagen
- Welche Abenteuer erlebt er mit seinen Freunden?
Er entdeckt einen bösen Riesen, Er entdeckt eine Goldene Waffe.
- Wer sind seine Feinde?
gute Zwergen
- Wie handelt er, wenn Gefahr droht?
Er schlägt die Gefahr oder rennt schnell auf es zu
- Wie würde es sich für dich anfühlen, ihn zu treffen?
grausam, ängstlich, komisch
- Würdest du das Buch weiterlesen? Begründe deine Entscheidung?
Ja, weil es ist spannend und ich finde ängstliche, grausam Monster

Arbeitsblatt 2: Die Fragen geben eine Struktur vor, die eine anschließende Abstraktion erleichtert.

Der Auftrag, die Heldin/den Helden zu malen, führt zu einer Konkretisierung der Vorstellung. Das innere Bild wird sichtbar, und die Schülerinnen und Schüler können sich besser über ihre Vorstellungen austauschen (siehe Schülerprodukte).

Im Klassengespräch entsteht eine Übersicht an der Tafel:

	Text 1	Text 2	22.07.19
Farbe	schwarz, grau.	leuchtend, gelb, rot...	
Gegenstand	Karte, Speer...	Feenstaub, Zepher, Diamant,	
Eigenschaft	wild, gemein, grummelig...	freundlich, fröhlich, vertrauenswürdig.	
Freunde	Schildkröte, Troll, Vampir,	Babykter, Einhorn, Schmetterling,	
Was tun sie?	Kämpfen, jagen	Helfen, spielen, ...	
Abenteuer?	Einbrechen, Böse Riesen,	Ausflug, Tieren helfen,	
Feinde?	Gutiges, Verräter, Diebe...	die Bösen, Katzen, Riesen, Spinnen	
Gefahr?	kämpfen	versticken sich, vertragen sich wieder, keine Gewalt, fliehen, reden miteinander	

Tafel: In einer 3. Klasse benannten die Lernenden diese für sie typischen Elemente einer spannenden, kämpferischen Abenteuer Geschichte (Text 1) oder einer eher freundlichen Fantasiegeschichte (Text 2).

Die Gliederungspunkte an der Tafel ergaben sich aus den Fragen des Arbeitsblattes 2.

In der Reflexion lenkt die Lehrkraft das Augenmerk auf die erstaunlichen Übereinstimmungen der Figuren und möglichen Handlungen von Text 1 und Text 2. Die Frage nach dem „Warum?“ lässt die Schülerinnen und Schüler erkennen, welche Bedeutung die Beschreibung von Räumen für Figuren und Handlungen haben kann.

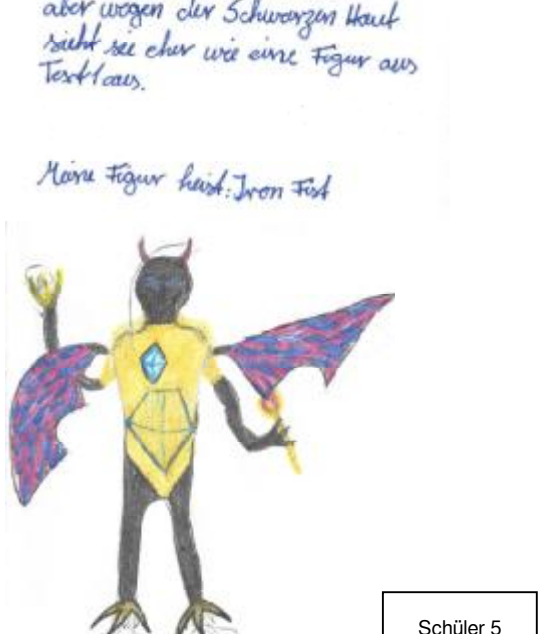
Am Ende formulierten die Schülerinnen und Schüler dieser 3. Klasse so: „Der Autor bestimmt, wie die Welt ist.“ „Die Wörter müssen zur Stimmung passen.“

Beispiele für Produkte und Lösungen der Schülerinnen und Schüler



Bilder von „Helden“: Ein Vergleich der Bilder zeigte meist eine sehr eindeutige Zuordnung zu den Geschichten.

Konnte ein Held von den Mitschülern nicht erraten werden, so bot dies einen willkommenen Anlass, um die Gründe zu reflektieren:

Ich wollte eine Figur für Text 2 aber wegen der schwarzen Haut sieht sie eher wie eine Figur aus Text 1 aus. Meine Figur heißt: Iron Fist 	Aus diesem Gespräch ergab sich für zwei leistungsstärkere Schüler eine interessante Erkenntnis: Spannend werde eine Geschichte auch dann, wenn ein Held aus dem zweiten Text in die Welt des ersten Textes gerät. Dann könne er die kämpferische Welt vielleicht verbessern. Damit erkannten sie, dass in der Literatur Charaktere oft gewollt vorhersehbar sind (z. B. die „Guten“ immer „schön“). „Iron Fist (Eisenfaust)“ passt nicht ganz in die Idylle von Text 2 und sollte hier lernen, dass er Probleme nicht nur mit seiner Stärke lösen kann. Durch den Bruch mit dem Erwartbaren überlegten sich die beiden Schüler sozusagen die Idee einer Entwicklungsgeschichte.
Schüler 5	

Anregungen zum weiteren Lernen

Als Weiterarbeit bietet es sich an, eine eigene Geschichte zu verfassen (vergleiche auch LehrplanPLUS D 3/4 3.2 Texte planen und schreiben: Die Schülerinnen und Schüler ziehen, auch im Austausch mit anderen, typische Elemente aus erzählenden und informierenden Texten heran (z. B. Wortmaterial, typische Formulierungen oder Textbausteine) und erstellen für eigene Texte Sammlungen (z. B. thematischen Wortschatz für Fantasiegeschichten oder Abenteuererzählungen, Informationen aus Kindersachbüchern).

Alle Schülerprodukte vor der rechtschriftlichen Korrektur:

Text 2

- + Scharzuche,
- + Spüren,
- + Fliegen, über ein Ber fliegen
- + Reiten, x walt weg reiten
- + Schwimmen, über den See schwimmen
- + ~~getauscht sein~~
- + Klettern, auf ein Berg Klettern.

Dieser Schüler mit großen Schwierigkeiten beim Richtigschreiben und Formulieren eigener Texte notierte zunächst nur Verben, passend zur Schatzsuche (jeweils am Zeilenbeginn).

Während des Schreibens erhielt der Schüler von der Lehrkraft den Hinweis zu überlegen, in welchem Zusammenhang das Fliegen, Reiten, Schwimmen usw. besonders hilfreich für seinen Helden sein könnte. So ergänzte der Schüler „über einen Berg fliegen, Waldweg reiten, über den See schwimmen, auf einen Berg klettern“. Jetzt könnte es für ihn eine Hilfe sein, wenn die Landschaften immer zuerst als Hindernis eingeführt werden würden: „Oh, der Berg ist so hoch, das schaffe ich nie!“ Dann könnte ein Vogelwesen auftauchen, das fliegen kann, so dass es den Helden über den Berg fliegt. Mit der Hilfe eines solchen Textmusters kann auch einem schwächeren Schüler ein Text gelingen, auf den er stolz sein kann.

8.7.2018 Der verschundene Kuchchen Text? Die Fee Sara freut sich. Morgen hat sie nemmtlich Geburtstag. Sie überlegt wie die Geburtstagfeier ausfallen soll. Und sagt sich hin und her. „Aufhaltungs, Freunde.“ Dann geht sie in die Küche und backt einen Kuchen. Plötzlich springt ihr Einhorn Regenbogen in die Küche. Es sagt: „Sara, Nora will mit dir reden.“ Sara geht an die Tür. Und macht Nora auf. „Hallo!“, sagt Nora zu Sara. „Ich wollte dir nur fragen was du dir zum Geburtstag wünschst.“ „Ich will sehr mir ein Bild zum Geburtstag.“, sagt Sara. Und geht wieder in die Küche, noch einer halben Stunde ist der Kuchen fertig. Dann schmückt sie die Wanne	Aber sie witter in die Küche geht ist der Kuchen weg. Das Heide! Sara ist sehr das Regenbogen sie kann finden kann. Dann backt sie Sara das ganze Haus abzuuchen. Aber als sie alles im Haus abgezucht haben sie den Garten abgezucht dort hat Einhorn eine kleine grüne entdeckt. Sie führt zu einem kleinen Stern dort hat sie ein kleines Küsschen mit einem kleinen Baiser. Sara war klein das sie einen neuen Kuchen backen muss. Am morgen wurde Sara von einem Geburtstag. Sie geht ganz das Regenbogen sang. Sara steht auf und backt noch einen Kuchen, als der Kuchen fertig war kann die Gäste sie brachten viele Geschenke mit. Und der Geburtstag wurde ein voller Erfolg. Ende
--	---

Hier ein Beispiel eines gelungenen Erstentwurfes, noch vor der Korrektur durch die Lehrkraft.